



# 総合制作実習中間発表会

総合制作実習テーマ	発表者	完成予想図
人型スターリングエンジン 人間乗車タイプスターリングエンジンカーの設計・製作	岩立 川上 島本	
機械加工技能の習熟度と 注視点の変化に関する実験的検討	伊藤(真) 南雲	
技能五輪課題への挑戦 マルチプル・トランメル・ギア機構	田中	
減速歯車装置の設計・製作	高橋	
射出成形金型の設計・製作	(古都) 古澤	
技能五輪課題への挑戦 クォータースイング機構	兵動	
技能グランプリ課題への取り組み フライス盤作業	野島	
電動戦車の製作	千葉 平林	
4点締めバイスのモデリングと製作 汎用工作機械を使った部品の製作	町田	
高精度空気静圧軸受の製作	佐藤	
技能五輪課題への挑戦 溝カムによる変速回転機構	太田	
海外衛星放送受信システムの設計・製作 パラボリアンテナの設計・製作	藤林 渡邊	
技能五輪課題への挑戦 3-ディメンショナルカム機構	藤崎	
ものづくり企業における2S活動の実態調査と その試行について	安部 鹿野	
頭部操作式電動車いすの製作	海老原 浪川	

平成 22 年 9 月 24 日(金)、生産技術科 2 年生による総合制作実習中間発表会が行われた。総合制作実習とは、学校で学んだことを基に個人またはグループで課題を設定し、2 年生の一年間を通して設計、加工、組立て等を行う科目で 2 年間の勉強の成果がでる実習である。

今回の中間発表会は、大野部長をはじめ、生産技術科教官、生産技術科学生全員出席の中、2 年生の司会進行で個人 15 分、グループ 20 分から 25 分の持ち時間で各々の課題の説明と進捗状況、今後のスケジュール等の発表となった。教官や学生からの厳しい質問にもきちんと応答し、2 月に行われる最終発表会に向けて楽しみな発表会となった。

## Pickup (町田総士さんのプレゼン内容)



### 製作のキッカケ

・図1のような加工ミスをした際に、安定した加工をするにはどのようにすれば良いか考えた結果、図2のような機構のバイスの製作を行おうと考えた。

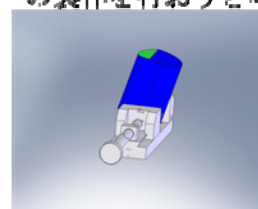


図1. 標準バイス

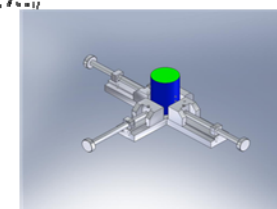
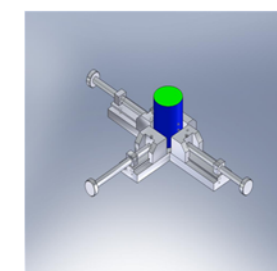
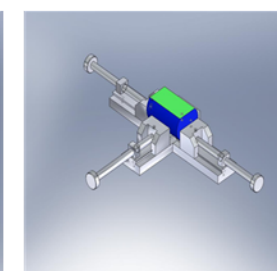


図2. 四点締めバイス

### 四点締めバイスの用途



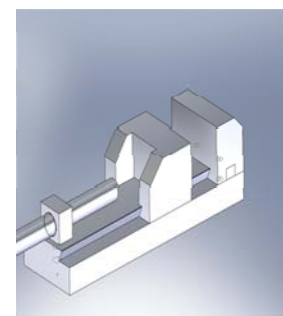
丸棒の端面加工



丸棒の横加工

### 口金送りの問題点

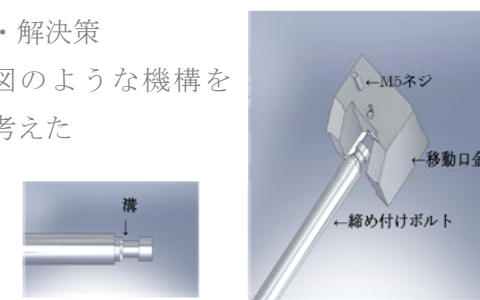
・問題点  
口金を押し出したまま戻せない



口金送りの問題点

### 口金の送りの解決策

・解決策  
図のような機構を考えた



口金の送り機構

### ネジ切り加工練習



ネジ切り加工の様子